



兔兔保衛隊

教育科技學系畢業專題企畫書

合作對象: 社團法人台灣愛兔協會

小組成員: 李小鯨 林宥棠 張峰嘉

指導老師: 張瓊穗老師



1. 分析

I. 合作對象

我們的合作對象是社團法人台灣愛兔協會。

台灣愛兔協會是一個以寵物兔為關懷主軸的民間立案慈善組織，愛兔協會以教育推廣為出發點，結合愛之家的急難救助服務，讓危難中的棄兔獲得第一時間的照顧安置。

(參考資料:台灣愛兔協會官網)

II. 需求分析

在內部分析方面，愛兔協會以往的宣導方式偏向紙本書籍、一頁式的網頁介紹，我們希望能為協會製作一份數位教材，透過提升學習者的學習議員與效率，協助協會的發展與宣導。而在外部分析方面近年來兔子的飼主有逐漸增加的趨勢，但對於其相關知識卻沒有足夠的見解，隱藏在生活中瑣碎的舊觀念、習俗、錯誤資訊都是一個個不定時炸彈，隨時都可能對兔子造成不可逆的傷害。

III. 學習者分析

我們製作了問卷發布至愛兔協會粉專及各大兔兔臉書社團，請網友填寫，最後得到的結果為發現潛在學習者偏好活潑、可愛教材設計，並且比較希望有影片、動畫、小遊戲、情境故事等教學方式。

IV. 內容分析

| 章節名稱 | 小節名稱 | 內容分析 |
|------------------|------------------|--|
| 第一章 認識寵物兔 | 1-1 兔兔和你想的不一樣 | 提出現今大眾飼養兔子的常見問題： 錯誤觀念 棄養兔子 學校教育問題 缺乏正確的價值觀。 |
| | 1-2 寵物兔從哪裡來 | 講述兔子在歷史中的記載和中西對於兔子起源的不同說法等等。 |
| | 1-3 兔兔的生理特徵 | 分別介紹兔子的生理特徵、骨骼、耳朵、眼睛、皮膚、生殖系統、消化系統、呼吸系統。 並敘述哪些部位是飼養時需特別注意的，哪些部位容易受傷。 |
| 第二章 台灣常見寵物兔品種 | 寵物兔品種 | 分別介紹不同品種兔子的通俗分類、其他俗名、體型大小、外觀特徵、毛色特徵、性格特徵等。 |

| | | |
|----------------|---------|-----------------------------------|
| 第三章 兔兔的肢體語言 | 肢體行為的含意 | 介紹兔子有哪些特殊的行為，以及飼主面對不同行為，正確的應對的方式。 |
| 第四章 飼養要點與爭議 | 全方位飼養要點 | 分別敘述飼養的各種要點，給予兔兔良好的生活環境，並擁有正確的態度。 |
| 第五章 新手須知與準備 | 養兔新手須知 | 分別敘述養兔所需的物品以及它們的價格，並了解其必要性。 |

V. 目標分析

A. 課程總目標：

學習者能透過此教材提升對兔子的認知，並引導他們了解自己是否具有領養兔子的資格，進而在日常照顧兔子的過程中應用所學知識，使學習者能給予兔子最完善的生活環境。

B. 單元總目標：

| 單元 | 目標層次 | 單元總目標 |
|-----|---|--|
| 第一章 | 認知領域 <input checked="" type="checkbox"/> 情意領域 <input checked="" type="checkbox"/> 技能領域 <input type="checkbox"/> | 學習者能夠建立正確的養兔觀念，及 <u>認識</u> 兔子的身體構造。 學習者能 <u>識別</u> 需要特別注意的部分。 |
| 第二章 | 認知領域 <input checked="" type="checkbox"/> 情意領域 <input type="checkbox"/> 技能領域 <input type="checkbox"/> | <u>識別</u> 各品種兔子的差異，並 <u>說明</u> 各品種兔子的特性。 |
| 第三章 | 認知領域 <input checked="" type="checkbox"/> 情意領域 <input checked="" type="checkbox"/> 技能領域 <input type="checkbox"/> | 學習者能 <u>認識</u> 兔子的肢體語言。 學習者能 <u>選擇</u> 合適的照顧方式。 |
| 第四章 | 認知領域 <input checked="" type="checkbox"/> 情意領域 <input checked="" type="checkbox"/> 技能領域 <input type="checkbox"/> | <u>認識</u> 各個飼養要點。 <u>改變</u> 自己關於飼養兔子的價值觀念。 |
| 第五章 | 認知領域 <input checked="" type="checkbox"/> 情意領域 <input checked="" type="checkbox"/> 技能領域 <input type="checkbox"/> | <u>說明</u> 並 <u>解釋</u> 兔子的須知事項。 能 <u>遵守</u> 相關的照顧方法。 |

2. 設計

I. 單元大綱

第一章、認識寵物兔

以動畫方式呈現，透過影片內容引導學習者思考問題，利用互動學習激發好奇心，讓學習者對兔子有初步的認識。

1-1
兔兔和你想的不一樣

此單元以講述型影片呈現，帶領學習者初步認識並澄清寵物兔常見的錯誤觀念和問題及其來源。

1-2
寵物兔從哪裡來

此單元以講述型影片呈現，引導學習者了解寵物兔在歷史上和不同文化中的呈現與記載。

1-3
兔兔的生理特徵

此單元將兔兔的身體分成各個部位讓學習者點選，搭配相關影片或其他互動模式及旁白認識兔兔的結構及生理特徵。

第二章、台灣常見寵物兔品種

以文字、照片搭配旁白讓學習者認識台灣常見的寵物兔，認識不同種類兔兔的外觀、毛色、性格特徵等等。

2-1
寵物兔品種

此單元以圖鑑形式呈現，加上文字介紹和圖片，學習者可點選不同種類兔兔插圖進入學習，為此種類兔兔實際的樣貌，讓學習者可以觀察其特徵。

第三章、兔兔的肢體語言

以gif圖搭配文字呈現，透過動圖與對話框說明了解不同的肢體語言，讓學習者能夠判斷兔兔的動作所代表的涵義

3-1
肢體行為的涵義

此單元每個動作皆有一個簡單動畫，接著以動圖與文字解說，讓學習者理解在各種情況下兔兔的肢體語言所表達的意思。

第四章、全方位飼養要點

以圖畫和簡易動畫搭配文字和配音，讓學習者探索介面上的知識點，從飲食、毛髮、居住、外出、教育、娛樂等六個方面學習飼養要點。

4-1
全方位飼養要點

此單元將飼養相關知識分成六類，分別為飲食、毛髮、居住、外出、教育、娛樂，透過圖片和配音，認識兔兔所需要的事項。

第五章、養兔新手須知

以圖畫搭配文字、彈窗、對話框進行說明。透過商品陳列在貨架上，將學習者帶入其中，評估自己的預算，確保自己能給兔兔所需的器具。

5-1
養兔新手須知

此單元以圖片和文字搭配配音，讓學習者了解養兔器材的價位和必要性，讓學習者能推估養兔相關的預算。

II. 教學理論與教學策略

教學理論

| | |
|----------|---|
| 行為學習理論 | 本教材中的測驗內容，採積分制，並於結尾給與評級，可以增加學習者學習的動力。 |
| 雙重編碼理論 | 本教材會結合影片、文字、動畫、圖片、口述等方式進行教學，讓學習者容易吸收知識。 |
| 訊息處理學習理論 | 我們的教材流程設計為學習者可以多次觀看同一個單元，加深記憶。 |

教學策略

| | |
|-------|---|
| 講述法 | 本教材中，使用影片搭配旁白教導學習者此單元的內容，以較生動的口說的形式讓學習者能理解知識。 |
| 單元教學法 | 我們將愛兔協會提供的書籍內容重整稍作整理後分為五個學習單元，以利學習者分段學習。 |
| 示範教學法 | 本教材中，有部分內容是透過圖文示範，讓學習者學習如何照顧兔子 |

3. 發展

I. 專案進度

| 工作內容 | 月份 | 3月 | | | | 4月 | | | | 5月 | | | | 6月 | | | | 7月 | | | | 8月 | | | | 9月 | | | | 10月 | | | | 11月 | | | | 12月 | | | | |
|--------|----|----|---|---|---|----|---|---|---|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|-----|----|----|----|-----|----|----|----|----|
| | | 週次 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| 需求分析 | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 教材設計 | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 擬定腳本 | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 介面設計 | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第一單元製作 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第二單元製作 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第三單元製作 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第四單元製作 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第五單元製作 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 教材修訂 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

II. 專案團隊

我們的專案團隊成員與負責的工作內容如下表呈現：

| 姓名 | 工作 |
|-----|--------------|
| 李小鯨 | 組長、美術設計、動畫剪輯 |
| 林宥棠 | 公關、企劃撰寫 |
| 張峰嘉 | 程式、動畫剪輯 |
| 林 樵 | 內容專家 |

4. 實施與評鑑

I. 形成性評鑑

我們請淡江大學教育科技系的王怡萱教授、沈俊毅副教授以及鍾志鴻助理教授用Google 表單的方式為我們做了教材的形成性評鑑，評鑑結果以五點量表進行分析，專家由1至5（數字越高越同意）進行選擇，最後的平均分數大部分題目有在4.5分以上，但有例如「教學內容具正確性」、「教材單元內容分量適當」以及「教材提供適當評量」等題目分數較低，為4.3分。

II. 總結性評鑑

我們請組員親友家中的10位小五、小六的學習者為我們做了總結性評鑑。評鑑以五點量表進行分析，學習者由1至5（數字越高越同意）進行選擇。評鑑結果的平均分數為「我認為這份教材能很好的幫助我了解兔兔相關知識」、「畫面美觀」、「我認為教材的單元內容很豐富」等部分有4.7以上的高分，而「我認為教材版面的按鈕配置很清楚」的得分最低，為4.1分。