

第 25 屆 畢業專題

第 22 組 重藥-中藥保健知識教材

# 久仁 藥號

A red square logo with white text '童叟無欺' (Tong Sou Wu Qi) is positioned to the right of the main title '藥號'.

「重藥」

—中藥保健知識教材—

指導老師:賴婷鈴 教授

組員: 黃柏維、彭得邦、陳家甫、李彥泓

# 目錄

一、合作對象.....	3
二、需求分析.....	3
三、學習者分析.....	4
四、內容分析.....	4
五、目標分析 .....	5
六、教學理論 .....	6
七、教學策略 .....	6
八、形成性評鑑回饋.....	6
九、介面設計 .....	7

## 一、合作對象

(1) 組織介紹:久仁藥號

(2) 合作專案

專案名稱:重藥-中藥保健知識教材

專案內容:一套中藥保健知識教材，內容需提及中藥發展歷史、中藥的多元性、中藥的治療與保健。

(3) 內容專家

由久仁藥號老闆顏炳章先生及祖業的第三代唯一傳承者陳冠博先生提供教材資訊。

## 二、需求分析

問題一:

現況	理想	差距
大學生普遍對於中藥材缺乏正確的知識與概念，不了解中藥的功效與禁忌。	大學生將對中藥有更深刻的了解，認識到其在健康和醫療方面的價值，並能夠積極參與相關學習和實踐。	缺乏一套有組織的中藥知識教材。
解決方法: 製作一套具有組織系統且操作容易的數位教材,幫助學習者學習相關知識。		

問題二:

現況	理想	差距
現有的中藥教材可能傳統、靜態及枯燥的文字敘述。學生可能因此感到缺乏參與感和學習動	中藥教材應該具有高度趣味及多元性，能夠吸引學生的參與，提高他們的學習動機，讓使用	目前的中藥教材可能缺乏多元、趣味元素，例如教學影片、測驗等。這使得學生缺乏學習動

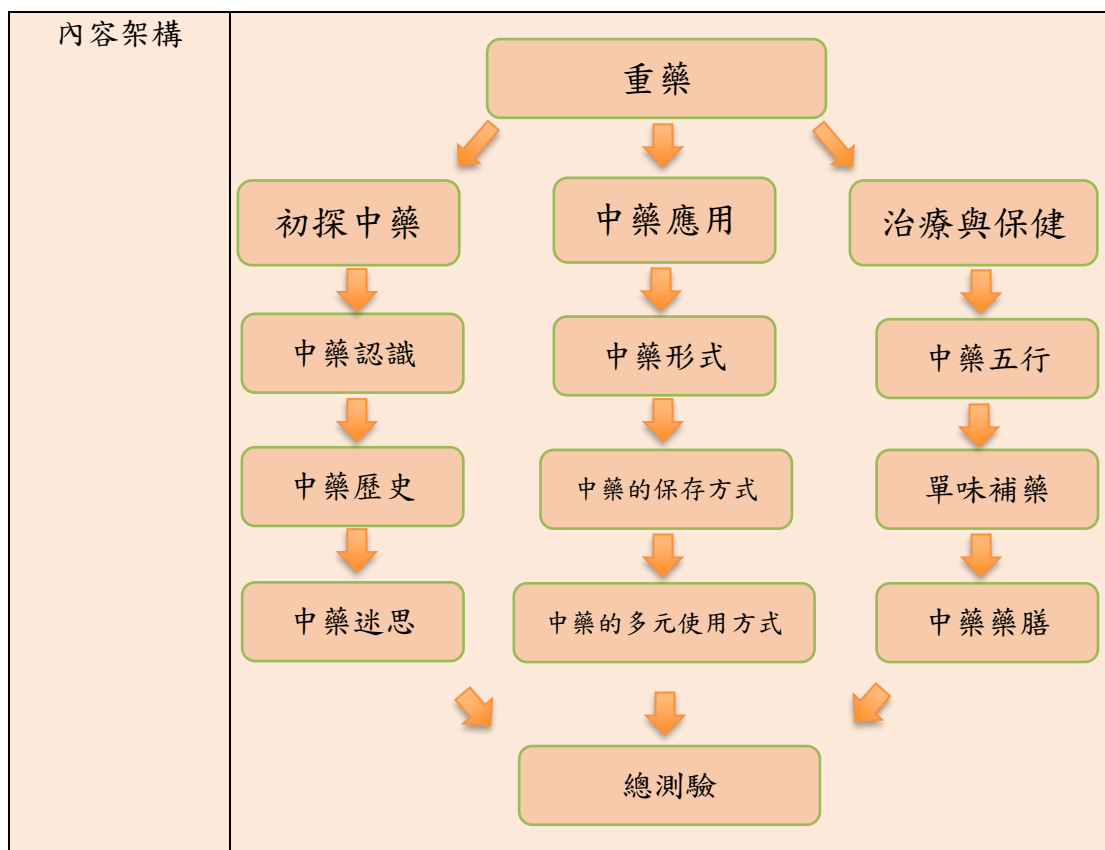
機。	者能夠主動學習。。	機，難以深入理解中藥的概念和應用。
<p>解決方法：</p> <p>製作一套多元、有趣且有組織系統的數位教材，並透過調查問卷結果，分析並設計出學習者感興趣的教材方式，藉此提高學習意願，幫助學習者學習相關知識。</p>		

### 三、學習者分析

項目	分析內容
身分與特性	對象為處於大學階段的學生，鮮少注意自身的身體狀況。
學習偏好	根據問卷調查結果得知，此階段的學習者，大多數並不排斥文字敘述的學習方式，因此教材將會採電子書結合影片的方式進行設計。
中藥的迷思與認識	根據問卷調查結果得知，此階段的學習者，學習者有大多都對於中藥的禁忌與作用分別有錯誤的迷思與認識。

### 四、內容分析

課程內容分析		
專案資訊	課程名稱:重藥	課程時間:120 分鐘
課程先備知識	無	
課程總目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使學習者認識常見的中藥材及中藥的發展歷史和破除對於中藥的迷思。</li> <li>2. 使學習者能夠透過此教材了解中藥有多種不同的形式、保存方式，以及現代中藥的多元使用方式。</li> <li>3. 使學習者了解中醫五行運作的原理、單一藥材的療效及其能製成之藥膳。</li> <li>4. 學習者完成單元總測驗並達到八成的學習成效。</li> </ol>	



## 五、目標分析(單元目標、單元內容、單元子目標)

單元一 初探中藥	
單元總目標	使學習者認識常見的中藥材及中藥的發展歷史和破除對於中藥的迷思。
單元內容	透過影片的方式呈現中藥發展的歷史以及利用講述法的方式來解釋中藥材的迷思與正確觀念。

單元二 中藥應用	
單元總目標	使學習者能夠透過此單元了解並辨識中藥有多種不同的形式、保存方式，以及現代中藥的多元使用方式。
單元內容	透過教材使學習者能夠了解中藥有不同的形式、保存方式，以及現代中藥的多元使用方式。

單元三 治療與保健	
單元總目標	使學習者了解中醫五行運作的原理、單一藥材的療效及其能製成之藥膳。
單元內容	透過教材向學習者解釋中醫五行運作的原理、單味中藥材的療效及中藥材能製成之藥膳。

單元四 總測驗	
單元總目標	學習者完成單元總測驗並達到八成的學習成效。
單元內容	學習者進行上述單元之總測驗。

## 六、教學理論

增強策略	在互動中給予學習者即時的回饋，分別以正負增強的策略，提升學習者的學習成效。
雙碼理論	利用圖像、圖示等視覺訊息搭配影片教學，利用視覺與聽覺兩種感官刺激，以此加深學習者的記憶及學習成效。

## 七、教學策略

講述法	教學者透過口頭與文字敘述的方式傳遞知識給予學習者，是最簡單直接的方式。
影片式學習法	在學習的過程中利用生動的影片與相關知識做結合，此種學習法讓學習者能更融入於學習中，引起學習動機。

## 八、形成性評鑑回饋

評鑑回饋整理	
評鑑對象	修改建議

<p>1. 久仁藥號老闆 顏炳章先生</p>	<p>1. 介紹影片建議加入旁白進行說明。 2. 可以嘗試將文字敘述的地方進行縮減。 3. 此教材是否會因網路問題而無法執行或導致執行困難？是否可以用離線版</p>
<p>2. 淡江大學教科系學生(1)</p>	<p>1. 單元 1-1 的動物性中藥篇文字敘述的部分可以更整齊一點。 2. 重要內容或資訊可以特別標示出來，像是加入底線或改變文字顏色。</p>
<p>3. 淡江大學教科系學生(2)</p>	<p>1. 字體要統一，像是單元 1-1 和單元 1-3 的文字敘述字體不同。 2. 文字太多了，如果可以減少會比較好。</p>
<p>4. 輔仁大學哲學系學生</p>	<p>1. 單元 2-2 中藥保存方式的三種方式介紹時增加示意圖。 2. 文字敘述的部分稍多，可以試著把文字量減少一點。</p>
<p>整體評鑑</p>	
<p>1. 整體來說很滿意，能夠讓學習者學習到教材中的知識及資訊，並且能夠藉由即時測驗並回饋的方式，立刻使學習者知道自身的學習狀況。 2. 字體、格式、影片旁白 AI 人聲能夠再進行統一。</p>	

## 九、介面設計

風格設計	採用 Q 版的風格進行設計，使學習者在無壓力、有趣的請況下瀏覽教材進行學習。
版面設計	上下頁、子單元選單:教材畫面中三個單元的單元方塊，滑鼠滑動顯示碰觸到之單元細項，另外在框架的左方放入子單元，幫助學習者了解自己所在的單元處，並能夠點選進入其他子單元。

示意圖	檔案名稱		
	1-1-1 動物性中藥		
內容說明	畫面流程說明		
1. 動物性中藥之文字敘述	1. 使用者閱讀完動物性中藥後，點擊下一頁進入動物性中藥延伸閱讀及測驗。		
元件按鈕	音檔	旁白	備註
1. 上下鍵往返按鈕	無	無	無